



รายงานสรุป

การขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม

กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทงของสำนักการพิมพ์

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
ณ ริมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา



คณะทำงานขับเคลื่อนองค์กร STRONG จิตพอเพียงต้านทุจริต
ส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสของสำนักการพิมพ์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘



ส่วนที่ ๑

ความเป็นมา และการดำเนินการ



แบบรายงานสรุปการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม
กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทง ของสำนักงานพิมพ์
วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
ณ ริมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

ความเป็นมา

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดการประชุมคณะกรรมการการบูรณาการ เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๗ เพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๗ ร่วมกับ หน่วยงาน ภาครัฐและเอกชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการยกระดับภูมิปัญญาไทยไปสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture) ส่งเสริม Soft Power ของประเทศ สนับสนุนและส่งเสริมการปรับใช้ภูมิปัญญา พื้นบ้าน (Local Wisdom) เชิญชวนคนไทยแต่งไทยหรือชุดท้องถิ่นมาร่วมงานประเพณีลอยกระทง สร้างการรับรู้ งานเทศกาลของไทย ส่งเสริมคุณค่าเทศกาลประเพณีของชาติและเทศกาลอื่น ๆ ด้านวัฒนธรรม ให้เป็นหมุดหมายของนักท่องเที่ยวทั่วโลก จึงขอความร่วมมือหน่วยงานต่าง ๆ จัดงานลอยกระทง โดยเน้นความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม เผยแพร่องค์ความรู้ คุณค่าแต่ละท้องถิ่น ให้หลากหลาย ยกย่อง ให้เป็น World Event และเป็นส่วนหนึ่งของ Thailand Winter Festival พร้อมเตรียมเสนอยูเนสโก ขึ้นทะเบียน “ประเพณีลอยกระทง” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ และเพื่อเป็นการขับเคลื่อนคุณธรรมตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรม แห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ที่กำหนดเป้าหมายให้คนไทยมีพฤติกรรมที่สะท้อน การมีคุณธรรมเพิ่มขึ้น มุ่งสู่สังคมคุณธรรม ที่คนไทยอยู่ร่วมกันด้วยความสมานฉันท์ ภายใต้หลักธรรม ทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม และประเทศไทยปลอดภัย และประเพณีที่ดี

ดังนั้น เพื่อเป็นการสนับสนุนนโยบายภาครัฐและขับเคลื่อนคุณธรรมตามยุทธศาสตร์ชาติ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา จึงได้มีคำสั่งสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ที่ ๒๑๓๔/๒๕๖๗ สั่ง ณ วันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทง ๒๕๖๗ ของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เพื่อดำเนินการและกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรมให้เป็นไป ด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ ทั้งนี้ โดยได้มีการบรรจุประเด็น การขับเคลื่อน องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ด้วยมิติเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทง ไว้ในแผนบูรณาการส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใส และ การป้องกันการทุจริต ของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อให้แต่ละสำนักสามารถขับเคลื่อนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดอีกด้วย

ประเพณีลอยกระทง

ประเพณีลอยกระทงมีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การลอยกระทงเป็นพิธีกรรมร่วมกันของผู้คนในชุมชนทั้งสุวรรณภูมิหรือภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีมาแต่ยุคดึกดำบรรพ์ เพื่อขอขมาต่อธรรมชาติอันมีดินและน้ำที่หล่อเลี้ยง ตลอดจนพืชและสัตว์ที่เกื้อกูลให้พืชพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์ มนุษย์จึงมีชีวิตเจริญเติบโตขึ้นได้ แต่ไม่ปรากฏหลักฐานยืนยันแน่นอนว่าลอยกระทงเริ่มมีมาตั้งแต่เมื่อไร แต่พิธีกรรมเกี่ยวกับ “ผี” ผู้มีอำนาจเหนือธรรมชาติมีอยู่กับผู้คนในชุมชนสุวรรณภูมิไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ ปีมาแล้วตั้งแต่ก่อนรับศาสนาพุทธ-พราหมณ์จากอินเดีย

มนุษย์ยุคแรกเคยรู้ว่าที่มีชีวิตอยู่ได้เพราะน้ำและดินเป็นสิ่งสำคัญ โดยมีน้ำเป็นสิ่งสำคัญที่สุดเพราะเป็นบ่อเกิดของสิ่งมีชีวิต เมื่อคนเรามีชีวิตอยู่รอดได้ปีหนึ่ง จึงทำพิธีขอขมาที่ได้ล่วงล้ำก้ำเกิน โดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ (เช่น เหยียบย่ำ ขับถ้ำย ทั้งของเสีย สิ่งปฏิกูล และอาจทำสิ่งอื่นที่ไม่เหมาะสม) โดยใช้วัสดุที่ลอยน้ำได้ใส่เครื่องเช่นให้ลอยไปกับน้ำ เช่น ต้นกล้วย กระบองไม้ไผ่ ฯลฯ ช่วงเวลาที่เหมาะสมที่คนเรารู้จักจากประสบการณ์ธรรมชาติ คือ สิ้นฤดูการเก่า เดือน ๑๒ ขึ้นฤดูกาลใหม่ เดือนอ้าย ตามจันทรคติ ที่มีดวงจันทร์เป็นศูนย์กลางเพราะเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นทำให้เกิดน้ำขึ้นน้ำลง

สำหรับในประเทศไทยการลอยกระทงเป็นประเพณีที่ชาวไทยสืบต่อกันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันถึงแม้จะไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัด เพราะในศิลาจารึกสมัยสุโขทัยและเอกสารร่วมสมัยก็ไม่มีปรากฏชื่อ “ลอยกระทง” แม้แต่ในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงก็มีแต่ชื่อ “เผาเทียนเล่นไฟ” ที่มีความหมายอย่างกว้าง ๆ ว่าการทำบุญไหว้พระ ส่วนราชสำนักกรุงศรีอยุธยา ซึ่งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำที่มีน้ำท่วมหลายเดือนจึงเป็นศูนย์กลางสำคัญในการสร้างสรรค์ประเพณีเกี่ยวกับน้ำขึ้นมาให้เป็น “ประเพณีหลวง” ของราชอาณาจักร ดังมีหลักฐานตราไว้ในกฎหมายเทียรบาล ว่าพระเจ้าแผ่นดินต้องเสด็จไปประกอบพิธีทางน้ำ เพื่อความมั่งคั่งและมั่งคั่งทางกสิกรรมของราษฎรและขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค เพื่อประกอบพระราชพิธีโดยเฉพาะ ครั้นเมื่อถึงสมัยรัชการที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ บ้านเมืองเริ่มมั่นคง การศึกสงครามลดลงเกือบหมด การค้าก็มั่งคั่งขึ้น โดยเฉพาะกับจีน พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงโปรดฟื้นฟูประเพณีพิธีกรรมสำคัญเพื่อความอุดมสมบูรณ์ของราชอาณาจักร และด้วยความจำเป็นในด้านอื่น ๆ อีก จึงได้ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือ ตำราทำวศรีจุฬาลักษณ์ หรือนางนพมาศขึ้นมา โดยสมมุติให้ฉากของเรื่องเกิดขึ้นในยุคพระร่วงเจ้ากรุงสุโขทัย ซึ่งตำราดังกล่าวได้พูดถึงนางนพมาศว่า เป็นสนมเอกของพระร่วงที่ได้คิดประดิษฐ์กระทงใบตองเป็นรูปดอกบัวกมุทขึ้นด้วยเหตุนี้ จึงเกิดกระทง ทำด้วยใบตองแทนวัสดุอื่นๆ แล้วนิยมใช้ลอยกระทงมาแต่คราวนั้น

ประเพณีลอยกระทงที่ทำด้วยใบตองในระยะแรก จำกัดอยู่แต่ในราชสำนักกรุงเทพฯ เท่านั้น ซึ่งมีรายละเอียดพรรณนาอยู่ในหนังสือพระราชพงศาวดาร รัชกาลที่ ๓ ว่า กรมหมื่นอัปสรสุดาเทพราชธิดาองค์โปรดได้แต่งกระทงเล่นทุกปีเมื่อนานเข้าก็เริ่มแพร่หลายสู่ราษฎรในกรุงเทพแล้วขยายไปยังหัวเมืองใกล้เคียงในบริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาและกว่าจะเป็นที่นิยมแพร่หลายทั่วประเทศก็ประมาณปี พ.ศ. ๒๕๐๐ หรือก่อนหน้านั้นไม่นานนัก^๑

^๑ กลุ่มงานประชาสัมพันธ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, ‘สืบสานประเพณีลอยกระทง’

อ้างอิง สุจิตต์ วงษ์เทศ, ‘ลอยกระทง ขอขมาธรรมชาติ’ : กรุงเทพฯ,

ประเพณีลอยกระทง นิยมทำกันในคืนวันเพ็ญเดือนสิบสอง เพราะเป็นช่วงที่น้ำขึ้นสูงสุด โดยมีวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น อาทิ เพื่อบูชาพระพุทธรูปเจ้าในวันเสด็จกลับจากเทวโลกเมื่อครั้งเสด็จไปจำพรรษาอยู่บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ เพื่อทรงเทศนาอภิธรรมโปรดพุทธมารดา หรือเป็นการสักการะรอยพระพุทธรูปบาทของพระพุทธรูปเจ้า ที่ประทับรอยพระบาทประดิษฐานไว้บนหาดทรายที่ริมฝั่งแม่น้ำนัมมทานที ในประเทศอินเดีย เพื่อบูชาพระเกษตรแก้วจุฬามณีบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ซึ่งเป็นที่บรรจุพระเกศาของพระพุทธรูปเจ้า เพื่อลอยเคราะห์หรือสะเดาะเคราะห์ คล้ายกับพิธีลอยบาปของพราหมณ์ และเพื่อสำนึกบุญคุณของน้ำที่ได้นำมากินมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งขอขมาลาโทษในการทำให้แหล่งน้ำนั้นๆ ไม่สะอาด

วัสดุที่นำมาใช้เพื่อลอยเป็นกระทงมีหลากหลายลักษณะ แต่ส่วนใหญ่ที่เราพบเห็นได้ทั่วไป เป็นกระทงที่ทำจากใบตอง ปักด้วยเทียน เป็นการบูชาพระพุทธรูปเจ้าด้วยแสงสว่าง เพราะหาง่าย และก็ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ภายในกระทงจะตั้งพุ่มธูปธูปน้อยธูป ๑ ดอก และเทียน ๑ ดอก กระทงแบบพราหมณ์ มีวิธีการทำแบบเดียวกับกระทงแบบพุทธ แต่ต่างกันตรงที่ไม่มีเครื่องทองน้อย บางท้องถิ่นจะมีการใส่หมากพลู เงินเหรียญ หรือ ตัดเส้นผม ตัดเล็บมือเล็บเท้าในกระทง เพื่อเป็นการสะเดาะเคราะห์ในตัว จะเห็นได้ว่าประเพณีลอยกระทงนั้น สะท้อนให้เห็นว่าคนไทยเรามีวัฒนธรรมที่ผูกพันกับสายน้ำอย่างมาก เพราะน้ำถือเป็นสิ่งสำคัญในการหล่อเลี้ยงชีวิตมนุษย์ ทั้งที่ใช้ในการอุปโภคบริโภคอยู่เป็นประจำทุกวัน^๒

คุณค่าของประเพณีลอยกระทง^๓

การที่ประเพณีลอยกระทงยังคงมีความสำคัญและดำรงต่อเนื่องมาถึงทุกวันนี้ และได้กลายเป็นเอกลักษณ์อีกอย่างหนึ่งของไทยไปแล้วนั้น เชื่อว่าคงเป็นเพราะประเพณีลอยกระทงยังมีคุณค่าที่เป็นประโยชน์ต่อ ครอบครัว ชุมชน สังคมและศาสนา กล่าวคือ

คุณค่าต่อครอบครัว ทำให้สมาชิกในครอบครัวได้มีโอกาส ทำกิจกรรมด้วยกัน เช่น ร่วมกันประดิษฐ์กระทงไปลอย อีกทั้งได้แสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่ได้นำน้ำที่ให้คุณประโยชน์แก่เราในด้านต่าง ๆ หรือบางท้องถิ่นก็เป็นการแสดงความระลึกถึงบรรพบุรุษ ผู้ล่วงลับ

คุณค่าต่อชุมชน ทำให้เกิดความรัก ความสามัคคีในชุมชน เช่น ช่วยกันประดิษฐ์กระทงไปประกวด อันเป็นการช่วยส่งเสริมการแข่งขันทางอ้อม หรือทำให้ได้มีโอกาสพบปะสังสรรค์และสนุกสนานร่วมกัน

คุณค่าต่อศาสนา ได้ช่วยกันทำนุบำรุงศาสนา เช่น ทางภาคเหนือ ที่มีการทำบุญให้ทาน การถือศีลที่วัด หรือการลอยกระทง เพื่อบูชาพระพุทธรูปที่นำ มาซึ่งการน้อมรำลึกถึงพระธรรม คำสั่งสอนของพระพุทธรูปเจ้า

คุณค่าต่อสังคม ทำให้มีความเอื้ออาทรต่อสิ่งแวดล้อม ได้ตระหนักถึงความสำคัญของแม่น้ำลำคลองที่ได้ใช้สอย และอำนวยความสะดวกต่อเราทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยอาจจะช่วยกันขุดลอกคูคลองให้สะอาด ไม่ทิ้งสิ่งปฏิกูลลงไป

^๒ เฟื่องอ้าง

^๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, ‘ลอยกระทง รักษาไว้ รักษาวัฒนธรรม’

การดำเนินการ

สำนักการพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใสและการป้องกันการทุจริต โดยการน้อมนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม และส่งเสริมให้บุคลากรปฏิบัติตนตาม**หลักคุณธรรมที่พึงประสงค์ ๕ ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู”** รวมถึงการปฏิบัติตนตามค่านิยมของส่วนราชการสังกัดรัฐสภา “สามัคคี มีวินัย ใจซื่อตรง” และวัฒนธรรมองค์กรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา “สามัคคีมีวินัย สุจริตโปร่งใส รอบรู้งานสภา มีจิตอาสา มุ่งงานสภาสัมฤทธิ์” ตลอดจนการปฏิบัติตนตามประมวลจริยธรรมเจ้าหน้าที่ของรัฐสภา อันจะส่งผลให้บุคลากรของสำนักการพิมพ์ มีพฤติกรรมที่สะท้อนถึงการเป็นผู้มีคุณธรรมเพิ่มขึ้น มุ่งสู่สังคมคุณธรรมที่คนไทยอยู่ร่วมกันด้วยความสมานฉันท์ โดยผลสำเร็จของการขับเคลื่อนภารกิจด้านคุณธรรมทำให้ สำนักการพิมพ์ ได้รับรางวัลองค์กรคุณธรรมต้นแบบจากคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ มาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จนถึงปัจจุบัน

ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มุ่งสู่การเป็นสังคมอุดมคุณธรรม สำนักการพิมพ์ จึงได้มีการจัดทำแผนการส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใสและป้องกันการทุจริตของสำนักการพิมพ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ซึ่งสอดคล้องตามแผนบูรณาการส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใสและป้องกันการทุจริตของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยกำหนดให้มีการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรมกิจกรรม สืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ ริมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โดยโครงการดังกล่าว ประกอบด้วย กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทยใส่ใจสิ่งแวดล้อม เพื่อรณรงค์ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงคุณค่าการทำความคิด เพื่อเสริมสร้างความรู้รักสามัคคี ตระหนักถึงคุณค่าของลำน้ำธรรมชาติ และร่วมกันสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม โดยใช้รูปแบบของประเพณีวัฒนธรรมในการถ่ายทอดความคิด สอดแทรกผ่านกิจกรรม ดังนี้

๑. กิจกรรมสวมผ้าไทย ใส่บาตร ปลอ่ยปลา มีสุข เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง
๒. ขบวน “เสนอวัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม”
(ประกอบด้วย ขบวนคุณธรรม ทูตแห่งความดี และกระทงคุณธรรม)
๓. รับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย การลอยกระทงสาย
๔. การร่วมจัดซุ้มอาหารและน้ำดื่ม

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมค่านิยมและรู้รักสามัคคี รณรงค์ส่งเสริมการทำความคิดและปลูกฝังคุณธรรมที่ดีงามผ่านประเพณีวัฒนธรรม โดยการน้อมนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม
๒. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรปฏิบัติตน ตามหลักคุณธรรมเป้าหมาย ๕ ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู”
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคี การมีส่วนร่วม จิตสาธารณะ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและขับเคลื่อนสำนักงานสีเขียว (Green Office)

๓. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ผลผลิต

- มีการสรุปผลการดำเนินกิจกรรมพร้อมภาพประกอบ จำนวน ๑ ฉบับ

ผลลัพธ์

- มีการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

๔. กลุ่มเป้าหมาย

บุคลากรของสำนักงานการพิมพ์ ร้อยละ ๑๐๐ มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม
ต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรมกิจกรรม สืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทง

บุคลากรสำนักงานการพิมพ์ จำนวน ๖๓ คน เข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ผู้อำนวยการสำนัก	๑	อัตรา
กลุ่มงานบริหารทั่วไป	๕	อัตรา
กลุ่มงานบรรณาธิการฯ	๑๕	อัตรา
กลุ่มงานการพิมพ์	๓๖	อัตรา
กลุ่มงานบริการพัสดุฯ	๖	อัตรา
รวม	๖๓	อัตรา

หมายเหตุ : มีนักศึกษาฝึกงาน จำนวน ๑ อัตรา ฝึกงาน ณ สำนักงานการพิมพ์ ได้เข้าร่วมโครงการด้วย

๕. รูปแบบกิจกรรม

๑. กิจกรรมสวมผ้าไทย ใส่บาตร ปลอ่ยปลา มีสุข เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง
๒. ขบวน “เสน่ห์วัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม”
(ประกอบด้วย ขบวนคุณธรรม ทูตแห่งความดี และกระทงคุณธรรม)
๓. รับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย การลอยกระทงสาย
๔. การร่วมจัดซุ้มอาหารและน้ำดื่ม

๖. วัน/เวลา/สถานที่

- วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ ริมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. บุคลากรของสำนักงานการพิมพ์ความตระหนักถึงคุณค่าในการทำ ความดี โดยสามารถนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม มาประยุกต์ใช้ได้
๒. บุคลากรของสำนักงานการพิมพ์มีพฤติกรรมที่สะท้อนการมีคุณธรรมที่พึงประสงค์ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู”
๓. บุคลากรของสำนักงานการพิมพ์มีความสามัคคี การมีส่วนร่วม จิตสาธารณะ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและขับเคลื่อนสำนักงานสีเขียว (Green Office)

๘. ผู้รับผิดชอบ

คณะทำงานขับเคลื่อนองค์กร STRONG จิตพอเพียงด้านทุจริตส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสของสำนักงานการพิมพ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ผลการดำเนินการ

สำนักการพิมพ์ นำโดยผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชา กลุ่มงาน รักษาการผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน และบุคลากร จำนวน ๖๓ คน ได้เข้าร่วมกิจกรรม การขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรมกิจกรรม สืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณี วันลอยกระทง เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ รมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา จำนวน ๖๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

กิจกรรมดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมค่านิยม การรู้รักสามัคคี ปรองดองให้เกิด การทำความดี ปลุกฝังคุณธรรมที่ดั่งาม ผ่านประเพณีและวัฒนธรรมไทย โดยน้อมนำหลักธรรม ทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม มาเป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิต ทั้งยังมุ่งเน้นการส่งเสริมให้บุคลากรปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรมเป้าหมาย ๕ ประการ ได้แก่ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา และกตัญญู” เพื่อเสริมสร้างความสามัคคี การมีส่วนร่วม และจิตสาธารณะ ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและร่วมขับเคลื่อน สำนักงานสีเขียว (Green Office) โดยใช้ประเพณีและวัฒนธรรม เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอด คุณค่าความดี ผ่านกิจกรรมที่สอดแทรกหลักคุณธรรมและจิตสำนึกเพื่อสังคมอย่างสร้างสรรค์ ดังนี้

๑. กิจกรรมสวมผ้าไทย ใส่บาตร ปล่อยปลา มีสุข เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง

๒. ขบวน “เสน่หวัวัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม” ประกอบด้วย ขบวนคุณธรรม พุทธแห่งความดี และกระทงคุณธรรม

๓. รับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย และการลอยกระทงสาย

๔. การร่วมจัดซุ้มอาหาร/น้ำดื่ม

จึงขอรายงานสรุปผลการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

๑. กิจกรรม "สวมผ้าไทย ใส่บาตร ปล่อยปลา มีสุข" เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๗.๐๐ – ๐๘.๐๐ นาฬิกา ณ บริเวณริมน้ำ เจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา สำนักการพิมพ์ นำโดยนางรักชนก เกสรทอง ผู้อำนวยการพิมพ์ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน รักษาการแทนผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน และบุคลากรสำนัก การพิมพ์ ได้เข้าร่วมกิจกรรม "สวมผ้าไทย ใส่บาตร ปล่อยปลา มีสุข" เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒)

ในการนี้ บุคลากรสำนักการพิมพ์ได้ร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าไทย (โทนสีชมพู) เพื่อส่งเสริมการทอผ้าในชุมชนและช่วยสร้างงานสร้างอาชีพให้แก่ กลุ่มสตรีในท้องถิ่นและชุมชน โดยให้มีรายได้และสามารถพึ่งพาตนเองได้ นอกจากนี้ กิจกรรมดังกล่าวยังมีส่วนร่วมในการสนับสนุน การยกระดับคุณภาพชีวิต ลดปัญหาความเหลื่อมล้ำ และสืบสานเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ด้านการแต่งกาย รวมถึงการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยให้คงอยู่ต่อไป สอดคล้องกับการส่งเสริมหลักธรรมทางศาสนาและการรักษาวิถีวัฒนธรรมไทย



สำนักงานพิมพ์
ร่วมสืบสานเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม
ด้านการแต่งกาย
ด้วยผ้าไทย

เวลา ๐๗.๐๐ นาฬิกา บุคลากรสำนักงานพิมพ์ ได้ร่วมกันทำบุญใส่บาตรพระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป ซึ่งเป็นการสืบสานพระพุทธศาสนาและส่งเสริมให้บุคลากรได้ประพฤติปฏิบัติตามหนทางแห่งผู้เจริญ โดยการใส่บาตรนั้นไม่เพียงแต่เป็นการแสดงออกถึงความเคารพในพระพุทธศาสนา แต่ยังเป็นการส่งเสริมให้บุคลากรมีจิตใจที่เมตตา เสียสละ และมุ่งมั่นที่จะประพฤติปฏิบัติในทางที่ดี ทั้งในด้านกาย วาจา และใจ โดยมีมนตรธรรมอันงดงามที่นำพาไปสู่การเจริญในธรรม



กิจกรรม "ปล่อยปลามีสุข" ซึ่งจัดร่วมกันระหว่างบุคลากรสำนักการพิมพ์และบุคลากรสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ยังสะท้อนถึงการอนุรักษ์แนวทางการดำเนินชีวิตตามค่านิยมและประเพณีไทยที่ยึดมั่นในหลักการ **"ทานบารมี"** โดยการปล่อยปลาหน้าเขียง เช่น ปลาหมอ ปลาช่อน และปลาสวาย ซึ่งเป็นปลาพื้นเมืองที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของแหล่งน้ำ การปล่อยปลานั้นไม่เพียงแต่ช่วยให้สัตว์เหล่านั้นรอดชีวิตจากการถูกฆ่าเพื่อเป็นอาหาร แต่ยังเป็นโอกาสในการดำรงชีวิตอย่างอิสระในธรรมชาติอีกด้วย



ความสอดคล้องการขับเคลื่อนภารกิจด้านคุณธรรม

กิจกรรม "สวมผ้าไทย ใส่บาตร ปล่อยปลา มีสุข" เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง เป็นการส่งเสริมการปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา และการรักษาวิถีวัฒนธรรมไทยและการดำเนินการด้านสิ่งแวดล้อม เพื่อเป็นการรักษามาตรฐานการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ดังต่อไปนี้

๑.๑ กิจกรรมสวมผ้าไทย

ความสอดคล้อง ความสามัคคี

บุคลากรของสำนักการพิมพ์พร้อมเพรียงกันแต่งกายด้วยผ้าไทย (โทนสีชมพู)

ความพร้อมเพรียงกัน เข้าร่วมกิจกรรม "สวมผ้าไทย ใส่บาตร ปล่อยปลามีสุข" เป็นการแสดงออกถึงความรักและความสามัคคี ร่วมเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน เพื่อให้กิจกรรมสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ทุกคนมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ด้วยมิติเชิงวัฒนธรรม สร้างความสอดคล้องและความสามัคคีภายในองค์กรให้เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

ความสอดคล้อง มิตिवิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม

บุคลากรของสำนักการพิมพ์พร้อมเพรียงกันแต่งกายด้วยผ้าไทย (โทนสีชมพู) เข้าร่วมกิจกรรม "สวมผ้าไทย ใส่บาตร ปลอ่ยปลา มีสุข" ซึ่งเป็นการส่งเสริมการทอผ้าในชุมชน ช่วยสร้างงานและสร้างอาชีพให้แก่กลุ่มสตรีในท้องถิ่นและชุมชน ให้มีรายได้สามารถพึ่งพาตนเองได้ นอกจากนี้ กิจกรรมดังกล่าว ยังมีส่วนร่วมในการสนับสนุนการยกระดับคุณภาพชีวิต ลดปัญหาความเหลื่อมล้ำ และสืบสานเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมด้านการแต่งกาย รวมถึงการรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยให้คงอยู่ต่อไป ทั้งนี้ ยังเป็นการใช้ประเพณีลอยกระทงในการถ่ายทอดวัฒนธรรมอันดีงาม สอดคล้องกับมิตिवิถีวัฒนธรรมไทย และร่วมขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบด้วยมิติเชิงวัฒนธรรมอีกด้วย

๑.๒ กิจกรรมใส่บาตรพระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป

ความสอดคล้อง มิติหลักธรรมทางศาสนา

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ร่วมทำบุญตักบาตรเพื่อเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการขับเคลื่อนภารกิจด้านคุณธรรมและมิติหลักธรรมทางศาสนา เนื่องจากพระภิกษุสงฆ์และสามเณรดารงชีพด้วยการบิณฑบาต หากไม่มีผู้ทำบุญตักบาตร ย่อมไม่มีอาหารหล่อเลี้ยงชีวิต และหากปราศจากพระสงฆ์ผู้สืบทอดคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า ธรรมจักรหรือวงล้อแห่งธรรมก็จะหยุดหมุน ไม่สามารถเผยแผ่สืบต่อไปได้

ดังนั้น การทำบุญตักบาตรของบุคลากรสำนักการพิมพ์และผู้ที่น่าับถือพระพุทธศาสนา จึงถือเป็นการสืบสานพระพุทธศาสนา อีกทั้งยังเป็นการประพฤติปฏิบัติตามหนทางแห่งผู้เจริญ คือ การเสียสละทรัพย์สินและสิ่งอันเป็นที่รักแก่ผู้อื่น ซึ่งเป็นการกระทำที่ทำได้ยากในหมู่มนุษย์ เพราะโดยธรรมชาติแล้ว มนุษย์มักมีความเห็นแก่ตนเองเป็นพื้นฐาน

อย่างไรก็ตาม บุคลากรของสำนักการพิมพ์ซึ่งได้รับการอบรมบ่มเพาะคุณธรรมและจริยธรรมมาเป็นอย่างดี ย่อมมีจิตเมตตา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และมุ่งหวังให้ท่านด้วยความปรารถนาดีต่อผู้อื่น อย่างเป็นธรรมชาติ นำไปสู่การเป็นผู้ประพฤติดีทั้งทางกาย วาจา และใจ เปี่ยมด้วยมโนธรรมอันงดงาม ยึดมั่นในคำสอนของพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง

กิจกรรมนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบด้วยมิติเชิงวัฒนธรรม สร้างสังคมที่เปี่ยมด้วยคุณธรรมและจรรโลงประเทศชาติให้ก้าวหน้าอย่างมั่นคงต่อไป

ความสอดคล้อง มิตिवิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ร่วมทำบุญตักบาตร ซึ่งเป็นการรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามและเป็นเอกลักษณ์ของชนชาติไทย อีกทั้งยังสอดคล้องกับความเชื่อตามวิถีไทยที่ว่า ผู้ทำบุญตักบาตรจะได้รับอานิสงส์แห่งความดี นอกจากเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมแล้ว กิจกรรมนี้ยังช่วยเสริมสร้างความเข้มแข็งและความสามัคคีในองค์กร โดยมีศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ ส่งเสริมให้บุคลากรประพฤติปฏิบัติตนในทางชอบ ทำความดี ละเว้นความชั่ว และเกรงกลัวต่อบาป นำไปสู่การสร้างสังคมที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข

กิจกรรมนี้จึงเป็นการธำรงรักษามิตिवิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงามให้คงอยู่ยั่งยืน พร้อมทั้งร่วมขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบด้วยมิติเชิงวัฒนธรรมสืบไป

๑.๓ กิจกรรมปล่อยปลามีสุข (ปล่อยปลาหน้าเขียง)

ความสอดคล้อง มิติวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ร่วมกับบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ทำกิจกรรมปล่อยปลาหน้าเขียง ได้แก่ ปลาหมอ ปลาช่อน และปลาสวาย ซึ่งเป็นปลาพื้นเมืองที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของแหล่งน้ำ เนื่องจากบริเวณแม่น้ำมีทั้งจุดที่น้ำลึก กระแสน้ำไหลแรง และพื้นที่น้ำตื้นริมตลิ่ง ที่เอื้อต่อการหลบพ้ออาศัยของปลา การปล่อยปลาหน้าเขียงเป็นการช่วยเหลือสัตว์ที่กำลังจะถูกฆ่าเพื่อเป็นอาหาร ให้ได้มีชีวิตรอดและดำรงชีวิตอย่างอิสระในแหล่งน้ำที่เหมาะสม

ความสอดคล้อง กับมิติวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงาม ซึ่งให้ความสำคัญกับการสืบสานและอนุรักษ์แนวทางการดำเนินชีวิตตามค่านิยม จาริตประเพณี และความเชื่อทางพุทธศาสนาในเรื่อง "ทานบารมี" ตามความเชื่อนี้ การให้ทานด้วยความเสียสละย่อมนำมาซึ่งความสุข ความเจริญ และความร่มเย็นแก่ผู้ปฏิบัติ อีกทั้งยังช่วยเสริมสร้างสุขภาพที่แข็งแรง การทำงานราบรื่น และโชคลาภ นอกจากนี้ การปล่อยสัตว์ยังถือเป็นการสะสมบุญ เสริมสร้างจิตใจให้เกิดความเมตตา มีน้ำใจเสียสละ และเอื้อเฟื้อต่อสรรพสัตว์ทั้งหลาย กิจกรรมนี้จึงเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบด้วยมิติเชิงวัฒนธรรม และเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกแห่งความเมตตาให้แก่บุคลากร อันจะนำไปสู่สังคมที่เปี่ยมด้วยคุณธรรมและความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อไป

ความสอดคล้อง การดำเนินการด้านสิ่งแวดล้อม

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ร่วมกับบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ทำกิจกรรมปล่อยปลาหน้าเขียง ประกอบด้วย ปลาหมอ ปลาช่อน และปลาสวาย ซึ่งเป็นปลาพื้นเมืองที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของแหล่งน้ำที่ปล่อย ในการดำเนินกิจกรรม ได้มีการคัดเลือกพันธุ์ปลาที่มีสุขภาพแข็งแรง ไม่มีบาดแผลตามลำตัว เพื่อลดความเสี่ยงในการแพร่กระจายเชื้อโรคสู่ลำน้ำธรรมชาติ อีกทั้งยังเลือกช่วงเวลาปล่อยปลาในตอนเช้า ซึ่งอากาศไม่ร้อนจัด ทำให้ปลาเกิดความเครียดน้อยลง และสามารถปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดี

กิจกรรมนี้ช่วยให้ปลาที่ได้รับการปล่อยสามารถดำรงชีวิตอยู่รอด เติบโต และขยายพันธุ์ตามธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน โดยไม่ส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศของแหล่งน้ำ สอดคล้องกับแนวทางการดำเนินการด้านสิ่งแวดล้อม ซึ่งให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและความสมดุลของระบบนิเวศทางน้ำ



๒. ขบวน “เสน่ห์วัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม” ประกอบด้วย ขบวนคุณธรรม ทูตแห่งความดี และกระถางคุณธรรม

การดำเนินการ

สำนักการพิมพ์ ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมขบวน “เสน่ห์วัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม” ประกอบด้วย ขบวนคุณธรรม ทูตแห่งความดี และกระถางคุณธรรม เวลา ๑๕.๐๐ นาฬิกา สำนักการพิมพ์นำโดยผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชา กลุ่มงาน รักษาการแทนผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน และบุคลากรสำนักการพิมพ์ เข้าร่วมขบวนคุณธรรม “เสน่ห์วัฒนธรรมไทยงดงามตามวิถีคุณธรรม” คุณธรรม ๕ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา และกตัญญู และเวลา ๑๖.๐๐ - ๑๙.๐๐ นาฬิกา ณ บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา (ฝั่งวุฒิสภา) สำนักงาน เลขาธิการวุฒิสภา เข้าร่วมพิธีเปิดกิจกรรม “สัปดาห์สะพาน จันทรา คืนเพ็ญ” ครั้งที่ ๔ รายละเอียด ดังนี้

๒.๑ กิจกรรมขบวน “เสน่ห์วัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม

เสน่ห์วัฒนธรรมไทย

สำนักการพิมพ์ นำโดยผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน รักษาการแทนผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน และบุคลากรสำนักการพิมพ์ ได้ร่วมกิจกรรมขบวน “เสน่ห์ วัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม” โดยนำเสนอเสน่ห์วัฒนธรรมไทย ด้วยการแต่งกายของชาวล้านนา สมัยพระราชชายาเจ้าดารารัศมี และการแต่งกายด้วยผ้าไทยประจำถิ่นภาคเหนือ (ไทนสีขาว ครีမ်)

ผู้ชาย : ถือบ้ายรณรงค์สื่อสารบอกเล่าคุณธรรม : ด้านความสุจริต

ผู้หญิง : ถือบ้างลูกไม้ขาวเข้ากับการแต่งกาย : ซึ่งเป็นวัสดุที่นำกลับมาใช้ซ้ำ

โดยการประดิษฐ์ ตกแต่งใหม่ให้สวยงาม ตามแนวคิดด้านสิ่งแวดล้อม



● การแต่งกายสตรีชาวล้านนา สมัยพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ●

สมัยพระราชชายาเจ้าดารารัศมีถือได้ว่าอยู่ในช่วงสมัย รัชกาลที่ ๕ ถึง รัชกาลที่ ๗ ซึ่งสภาพแวดล้อมของล้านนาตอนนั้นนอกจากจะมีการติดต่อกับกรุงเทพฯ ในฐานะประเทศราชแล้วยังได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศคืออังกฤษซึ่งครอบครองพม่าขณะนั้น และได้เข้ามาติดต่อค้าขายกับเชียงใหม่ ทำให้ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้ามาด้วย ทำให้วัฒนธรรมการแต่งกายของล้านนาสมัยนั้นมีการผสมผสานกันไป แต่ส่วนใหญ่ชาวล้านนาก็ยังคงยึดรูปแบบการแต่งกายประจำท้องถิ่นไว้เป็นเอกลักษณ์ โดยเฉพาะพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ท่านได้มีบทบาทสำคัญที่จะเป็นผู้นำในการอนุรักษ์วัฒนธรรมการแต่งกายของชาวล้านนาไว้ โดยให้เจ้านายและเหล่าข้าราชการบริพารในวังแต่งกายแบบพื้นเมืองทั้งหมด รวมทั้งพระองค์ท่านด้วย

● การแต่งกายสตรีมีฐานะ ●

ชาวล้านนาในโอกาสพิเศษ

สวมเสื้อลายลูกไม้ เสื้อแขนหมูแฮม
สวมใส่ผ้าซิ่นลายขวาง ซิ่นตีนจก หรือ
ซิ่นทอปักกลดลายด้วยไหมเงินไหมทอง
ใส่ผ้าสะห้วยแล่ง เกล้าผมทรงญี่ปุ่น
ปักปิ่น หรือช่อไม้เงินไม้ทอง

● การแต่งกายสตรี ●

ชาวบ้านชาวล้านนา



การแต่งกายสตรีชาวบ้านชาวล้านนา

หญิงชาวบ้านจะนุ่งผ้า "ซิ่นตีนต่อ"
สวมเสื้อผ้าทอที่มีสีขาวตุ่น รูปแบบ
เป็นเสื้อคอกลมผ่าหน้าตลอด ต่อมา
พระราชชายาฯ ได้แก้ไขรูปแบบ
เพื่อให้เกิดความสวยงาม โดยตี
เกล็ดเสื้อหลังข้างละ ๒ เกล็ด
ทรงผมจะเกล้ามวยไว้เหนือท้ายทอย

ที่มา : หนังสือ แต่ง – หย่อง การแต่งกายของชาวล้านนาสมัย พระราชชายาเจ้าดารารัศมี งาน “๑๒๐ ปี พระราชชายาเจ้าดารารัศมี”

งดงามตามวิถีคุณธรรม

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ มุ่งเน้นการขับเคลื่อนคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งเป็นคุณค่าพื้นฐานของความเป็นมนุษย์และเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เป็น **มนุษย์ที่สมบูรณ์ครบทุกมิติ คือ เป็นคนดี คนเก่ง และมีคุณภาพ** โดยการน้อมนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทยที่ดีงาม การส่งเสริมให้บุคลากรมีพฤติกรรมที่สะท้อนการมีคุณธรรม “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู” มุ่งสู่สังคมคุณธรรมที่อยู่ร่วมกันด้วยความสมานฉันท์ และประเทศไทยปลอดทุจริตและประพฤติมิชอบเพื่อพัฒนาประเทศให้มั่นคงในมิติด้านคุณธรรม มีคุณธรรมเป็นหลักยึดถือและปฏิบัติให้ปรากฏชัดเป็นรูปธรรมและยั่งยืน ทั้งนี้ ขบวนการคุณธรรมของสำนักการพิมพ์ ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทง ของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ให้นำเสนอคุณธรรม **“ด้านความสุจริต”**

สำนักการพิมพ์ ได้น้อมนำพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้พระราชทานแก่ คณะอัยการ ที่เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท เพื่อถวายสัตย์ปฏิญาณก่อนเข้ารับหน้าที่ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต มาเป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ โดยมีใจความสำคัญ ดังนี้

“งานอัยการนั้น มีหลักคุณธรรมที่เป็นพื้นฐานสำคัญอยู่ ได้แก่ ความสุจริต

เมื่อพูดถึงความสุจริต มักเข้าใจกันว่า หมายถึง ความซื่อสัตย์ หรือซื่อตรง

แต่แท้ที่จริงมีความหมายกว้างกว่านั้นมาก คำว่า สุจริต หมายถึง

ความประพฤติดี ปฏิบัติชอบ ทั้งกาย วาจา ใจ กล่าวคือ

การกระทำ คำพูด และความคิดจะต้องเป็นไปในทางที่ดี

ที่ถูกต้องทุกอย่าง ด้วยเหตุนี้ ทุกคนที่มีความสุจริตแท้

จึงไม่สามารถกระทำทุจริตได้เลย...”

“ทูตแห่งความดี” ของสำนักการพิมพ์
 นางสาวนัฏฐาภรณ์ เป็งยาวงค์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
 กลุ่มงานบรรณาธิการและเทคโนโลยีการพิมพ์
 ผู้นำเสนอคุณธรรม **ด้านความสุจริต**
 ตามแนวพระราชดำริสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



๒.๒ กระทงคุณธรรมของสำนักการพิมพ์

สำนักการพิมพ์ ได้ร่วมกันประดิษฐ์กระทงคุณธรรม **"บัวแห่งจันทร์ทรา"** ซึ่งมีดอกบัวสี่ชมพูเป็นองค์ประกอบหลัก และใช้วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ใบตองและดอกไม้ โดยผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ ได้ให้แนวคิดในการออกแบบกระทงให้ย่อยสลายได้ง่ายตามธรรมชาติ และสามารถเป็นอาหารสำหรับสัตว์น้ำได้ และร่วมรณรงค์ให้บุคลากรร่วมใจรักษาสิ่งแวดล้อม โดยการลอยกระทง ๑ สำนัก ๑ กระทง เพื่อให้เกิดผลกระทบต่องสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด เพื่อร่วมลดปริมาณขยะจากประเพณีลอยกระทง ลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก และสนับสนุนนโยบายสำนักงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพื่อร่วมสืบสานสืบสานประเพณีลอยกระทงอย่างยั่งยืน



ขอชมแม่คงคา
๑ สำนัก ๑ กระทง



๑ สำนัก ๑ กระทง



แนวคิดการประดิษฐ์กระถางคุณธรรม "บัวแห่งจันทรทรา"

"บัวแห่งจันทรทรา" : สัญลักษณ์แห่งคุณธรรมและจิตวิญญาณ เป็นกระถางที่ใช้ดอกบัวสีชมพู เป็นองค์ประกอบหลัก ซึ่งสื่อความหมาย ที่ลึกซึ้งในหลายมิติ โดยเชื่อมโยงกับคุณธรรม จิตวิญญาณ และความงามแห่งธรรมชาติ ดังนี้

๑. ความบริสุทธิ์และความรักที่แท้จริง

ดอกบัวสีชมพูเป็นสัญลักษณ์ของ ความบริสุทธิ์ที่ไม่ถูกทำลายด้วยสิ่งภายนอก แม้ว่าจะเติบโตจากโคลนตม แต่ยังคงงดงามและสะอาด เช่นเดียวกับ จิตใจที่มั่นคงในความดีงาม ไม่ถูกครอบงำด้วยอารมณ์ด้านลบหรือความชั่วร้าย นอกจากนี้ ดอกบัวสีชมพูยังหมายถึง ความรักที่บริสุทธิ์และไม่มีเงื่อนไข ซึ่งเป็นรากฐานของความเมตตาต่อตนเองและผู้อื่น

๒. ความสงบและความเจริญรุ่งเรือง

ในหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา ดอกบัวสีชมพู เป็นสัญลักษณ์ของ การตื่นรู้ และการบรรลุธรรม ซึ่งสื่อถึง การหลุดพ้นจากกิเลสและการค้นพบสันติสุขภายในจิตใจ ดังนั้น "บัวแห่งจันทรทรา" จึงสะท้อนถึง ความสุขที่เกิดจากการเข้าใจในธรรมชาติของชีวิต การดำเนินชีวิตบนเส้นทางของคุณธรรม และการปล่อยวางจากความทุกข์ทั้งปวง

๓. การบูชาความสว่างแห่งจิตใจ

"จันทรทรา" หรือ พระจันทร์ เปรียบเสมือนแสงสว่างที่นำทางในยามมืด ดอกบัวสีชมพูในกระถาง จึงเป็นสัญลักษณ์ของการบูชาความสว่างแห่งจิตใจ ซึ่งหมายถึง ความบริสุทธิ์ทางจิตวิญญาณ และการยึดมั่นในความถูกต้อง เช่นเดียวกับแสงจันทร์ที่ส่องสว่างกลางราตรี "บัวแห่งจันทรทรา" จึงเป็นตัวแทนของ การธำรงไว้ซึ่งความดีงาม และการดำรงอยู่ในศีลธรรม

๔. ความสมบูรณ์แบบในธรรมชาติและศีลธรรม

ดอกบัวสีชมพูในกระถางยังสะท้อนถึง การเคารพในความสมบูรณ์แบบของธรรมชาติ ซึ่งไม่ใช่ความสมบูรณ์แบบภายนอก แต่เป็นการยอมรับในสิ่งที่เป็นอยู่ และการดำเนินชีวิตด้วยความเข้าใจ และเคารพในศีลธรรม เมื่อดอกบัวเบ่งบาน เป็นดั่งหัวใจที่เปิดรับแสงแห่งปัญญา และสะท้อนถึงความงามที่แท้จริงจากภายใน

สรุปแนวคิดของ "บัวแห่งจันทรทรา"

กระถาง "บัวแห่งจันทรทรา" ที่ประดับด้วยดอกบัวสีชมพู เป็นสัญลักษณ์ของ ความบริสุทธิ์ ความรักที่แท้จริง ความสงบทางจิตวิญญาณ และการเคารพในคุณธรรม ทุกองค์ประกอบของแนวคิดนี้สะท้อนถึง วิถีแห่งความดีงาม และ การพัฒนาจิตใจอย่างต่อเนื่อง บนเส้นทางแห่งปัญญาและความถูกต้อง "ตั้งบัวกลางสายน้ำ เพล่งประกายภายใต้แสงจันทร์ สะท้อนความดีงามของจิตวิญญาณที่บริสุทธิ์"

แนวคิดกระทรง "บัวแห่งจันทร์ทรา" สามารถนำมาประยุกต์ใช้ภายในสำนักงานการพิมพ์ เพื่อแสดงถึงหลักคุณธรรม ๕ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และสิ่งแวดล้อม สามารถเชื่อมโยงกับคุณธรรมและการดำเนินงานที่สะท้อนถึงความบริสุทธิ์ในกระบวนการผลิตและการเผยแพร่ความรู้ การนำแนวคิดกระทรง "บัวแห่งจันทร์ทรา" มาใช้ภายในสำนักงานการพิมพ์เพื่อแสดงถึงการนำหลักคุณธรรม ๕ ประการ ได้แก่ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และการให้ความสำคัญกับ สิ่งแวดล้อม สามารถสะท้อนถึงการดำเนินงานของสำนักงานการพิมพ์ ที่มีความรับผิดชอบและยึดหลักคุณธรรมอย่างครบถ้วนในทุกด้านของธุรกิจ ซึ่งจะมีความหมายและการตีความ ดังนี้

๑. พอเพียง (Sufficiency)

บัว ที่เติบโตในโคลนแต่ยังคงความบริสุทธิ์และงดงามเป็นสัญลักษณ์ของการใช้ชีวิตอย่างพอเพียง แม้จะอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่สมบูรณ์หรือท้าทาย เราสามารถนำหลักการพอเพียงมาใช้ในสำนักงานการพิมพ์ได้โดยการจัดการทรัพยากรอย่างรอบคอบ ใช้เทคโนโลยีและวัสดุอย่างมีประสิทธิภาพ และคุ้มค่า ไม่ฟุ่มเฟือย และไม่ผลิตงานที่เกินความจำเป็น ซึ่งจะช่วยลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสร้างความยั่งยืนให้กับองค์กรต่อไป

๒. วินัย (Discipline)

จันทร์ทรา เป็นสัญลักษณ์ของแสงสว่างในยามค่ำคืน ซึ่งสามารถเปรียบได้กับการมีวินัยในการทำงานและการปฏิบัติตามระเบียบที่สำนักงานกำหนดไว้ การมีวินัยในการจัดการขั้นตอนการพิมพ์ การตรวจสอบคุณภาพงาน การเคารพเวลาของการส่งมอบงานให้ตรงตามกำหนด รวมถึงการรักษามาตรฐานในทุกกระบวนการทำงาน เช่น การทำงานอย่างตรงต่อเวลาและให้ความสำคัญกับทุกรายละเอียดของงานพิมพ์ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

๓. สุจริต (Integrity)

ดอกบัวสีชมพูในกระทรง "บัวแห่งจันทร์ทรา" สื่อถึงความบริสุทธิ์และซื่อสัตย์ในการทำงาน ซึ่งในสำนักงานการพิมพ์จะสะท้อนถึงการปฏิบัติตามหลักคุณธรรม เช่น การเลือกใช้อุปกรณ์ที่ถูกต้องและไม่บิดเบือน การรักษาความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน การไม่ทำผิดจรรยาบรรณวิชาชีพ ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้ขอใช้บริการภายในหน่วยงาน

๔. จิตอาสา (Volunteering)

การทำงานด้วยจิตอาสาในสำนักงานการพิมพ์สามารถแสดงถึงการมีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม เช่น การช่วยเหลือกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมโดยไม่หวังผลตอบแทน หรือการสนับสนุนโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสังคมและชุมชนที่มีความสำคัญ ซึ่งแสดงถึงการมองเห็นคุณค่าในส่วนรวมมากกว่าผลประโยชน์ส่วนตัว

๕. กตัญญู (Gratitude)

กตัญญู สามารถสะท้อนผ่านการเคารพและการตอบแทนบุญคุณของผู้ที่มีส่วนร่วมในกระบวนการพิมพ์ เช่น การเคารพผู้เขียน เจ้าของผลงาน หรือผู้ร่วมงานในองค์กร ด้วยการให้เครดิตที่เหมาะสม รวมถึงการรักษาความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงาน การเคารพในผลงานของผู้อื่น และการเรียนรู้จากประสบการณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาองค์กรให้ดีขึ้น

๖. สิ่งแวดล้อม (Environmental Responsibility)

การให้ความสำคัญกับ **สิ่งแวดล้อม** สามารถสะท้อนผ่านการเลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับธรรมชาติ เช่น กระดาษรีไซเคิล น้ำหมักที่ปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อม และการใช้เทคโนโลยีที่ช่วยลดการใช้พลังงานและลดของเสียจากกระบวนการพิมพ์ การรักษาสมดุลของการผลิตที่ไม่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติ โดยคำนึงถึงผลกระทบในระยะยาวต่อโลกและสังคม

สรุป

การนำ **แนวคิดกระถง "บัวแห่งจันทร์ทรา"** มาใช้ในสำนักการพิมพ์เพื่อแสดงถึงการนำหลักคุณธรรม ๕ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และการให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อม นอกจากจะสะท้อนถึงการดำเนินการที่มีจริยธรรมแล้ว ยังช่วยให้สำนักการพิมพ์สร้างองค์กรที่ยั่งยืน มีคุณค่า และเป็นตัวอย่างที่ดีในการพัฒนาการพิมพ์ให้เติบโตในทิศทางที่ดีต่อทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม



กิจกรรม “สัปดาห์สภา จันทรา คีนเพ็ญ” ครั้งที่ ๔

สำนักการพิมพ์นำโดยผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน รักษาการแทนผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน และบุคลากรสำนักการพิมพ์ เข้าร่วมพิธีเปิดและร่วมกิจกรรม “สัปดาห์สภา จันทรา คีนเพ็ญ” ครั้งที่ ๔ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๙.๐๐ นาฬิกา ณ บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา (ฝั่งวุฒิสภา) สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

โดยภายในงานมีกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย การร่ายย่อนยุค ชุมกิจกรรมสนทนา การออกบูธร้านค้าจำหน่ายอาหาร สินค้าราคาประหยัด กิจกรรมลอยกระทงสาย จำนวน ๙๙๙ ใบ เพื่อขอขมาต่อพระแม่คงคา ตามประเพณีลอยกระทงอันเป็นเอกลักษณ์ของไทย



นายชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ สมาชิกวุฒิสภา เป็นประธานในพิธีเปิด โดยมีนางปณิดา สท้านไตรภพ รองเลขาธิการวุฒิสภา รักษาการแทนเลขาธิการวุฒิสภาในขณะนั้น พร้อมด้วยคณะผู้บริหารและบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เข้าร่วมกิจกรรมด้วย

นายชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ กล่าวว่า “กระทรวงวัฒนธรรมได้ขอความร่วมมือหน่วยงานต่าง ๆ จัดงานลอยกระทง โดยเน้นความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม เผยแพร่องค์ความรู้คุณค่าแต่ละท้องถิ่นให้หลากหลายยกระดับให้เป็น **World Event** และเป็นส่วนหนึ่งของ Thailand Winter Festival พร้อมเตรียมเสนอยูเนสโกขึ้นทะเบียน “ประเพณีลอยกระทง” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ รวมทั้งส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสให้กับบุคลากรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา โดยใช้รูปแบบของประเพณีวัฒนธรรมไทยในการถ่ายทอดความดีผ่านการจัดทำกระทงคุณธรรมตามกรอบแนวคิดสะท้อนถึงสาระสำคัญของหลักธรรมและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและพัฒนาบุคลากรให้เป็นคนดี คนเก่ง ตามวัฒนธรรมองค์กร จึงได้จัดโครงการส่งเสริมการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบมิติเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทยประเพณีวันลอยกระทง ๒๕๖๗ ขึ้นเพื่อส่งเสริมค่านิยมและวัฒนธรรมรักสามัคคี ปลุกฝังจิตสำนึกให้บุคลากรสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภาตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ร่วมอนุรักษ์สืบสานประเพณีวันลอยกระทง”

๓. รับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย กิจกรรมร่วางสามัคคี และการลอยกระทงสาย

สำนักการพิมพ์นำโดยผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ พร้อมด้วยผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน รักษาการแทนผู้บังคับบัญชากลุ่มงาน และบุคลากรสำนักการพิมพ์ ร่วมรับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมูลนิธิ Five for All และสมาคมเยาวชนจิตอาสาพัฒนา จำนวน ๔ ชุดการแสดง ได้แก่

การแสดงชุดที่ ๑ คือ ระเบ่ำสุโขทัย

ระเบ่ำสุโขทัย เป็นระเบ่ำชุดที่ ๕ อยู่ในระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๙ – ๒๐ นับเป็นยุคสมัยที่ชนชาติไทย เริ่มสร้างสรรค์ศิลปะด้านนาฏศิลป์ และดนตรีในเป็นสมบัติประจำชาติ โดยอาศัยหลักฐานอ้างอิงที่กล่าวไว้ในเอกสาร และหลักศิลาจารึก ประกอบศิลปกรรมอื่น ๆ การแต่งทำนอง กระบวนท่ารำ และเครื่องแต่งกาย ประดิษฐ์ขึ้นให้มีลักษณะที่อ่อนช้อยงดงาม ตามแบบอย่างของศิลปะสมัยสุโขทัย



การแสดงชุดที่ ๒ พรานบุญจับนางมโนราห์ - โนราคล่องหงส์

เป็นการแสดงวรรณคดีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ของไทย ประกอบด้วย ๒ ตอน

พรานบุญจับนางมโนราห์ : เป็นตอนหนึ่งในวรรณคดีเรื่อง "พระสุธน-มโนราห์"

ซึ่งเล่าเรื่องราวของนางมโนราห์ หรือนางกนิรี ที่ถูกพรานบุญจับตัวเพื่อนำไปถวายพระราชา เหตุการณ์นี้เป็นจุดเริ่มต้นของเรื่องราวความรักและการผจญภัยระหว่างพระสุธนและนางมโนราห์

โนราคล่องหงส์: เป็นท่ารำหนึ่งใน "มโนราห์" หรือ "โนรา" ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคใต้ ท่าคล่องหงส์เป็นท่ารำที่งดงาม แสดงถึงความชำนาญและความอ่อนช้อยของผู้แสดง



การแสดงชุดที่ ๓ พระลอลงสวน

การแสดง "พระลอลงสวน" เป็นตอนหนึ่งจากวรรณคดีเรื่อง "พระลอ" ที่ได้รับความนิยมในการนำมาแสดงในรูปแบบละครพื้นทาง ในตอนนี้ พระลอพร้อมด้วย นายแก้ว และ นายขวัญ สองพี่เลี้ยงได้ปลอมตัวเป็นพราหมณ์ ลอบเข้าไปในอุทยานของพระเพื่อน และ พระแพง เพื่อพบกับทั้งสองพระธิดา การแสดงตอนนี้เน้นการรำที่งดงามและการถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละคร



การแสดงชุดที่ ๔ จริตวิถีสตรีไทย

"จริตวิถีสตรีไทย" เป็นการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยที่สะท้อนความงดงามและเอกลักษณ์ของสตรีไทย โดยนำเสนอผ่านท่วงท่ารำที่อ่อนช้อยและสง่างาม การแสดงนี้มุ่งเน้นการถ่ายทอดบทบาท หน้าที่ และกิจกรรมารยาทของสตรีไทยในสังคม รวมถึงการแต่งกายที่ประณีตและสวยงาม เพื่อสื่อถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมและประเพณีที่สืบทอดมาอย่างยาวนาน

ทั้งนี้ ยังมีการแสดงจากบุคลากรสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา และจากบุตร-ธิดาของบุคลากรสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา อีกด้วย



ผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์ ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานบริหารทั่วไป และบุคลากรของสำนักการพิมพ์ ได้เข้าร่วมการร่วางสามัคคี และกิจกรรมลอยกระทงสาย จำนวน ๙๙๙ ใบ บริเวณวงเวียน รมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา



๔. การร่วมจัดซุ้มอาหาร/น้ำดื่ม

สำนักการพิมพ์ได้ร่วมจัดซุ้มอาหารและน้ำดื่ม ภายใต้ชื่อร้าน "กะเพราร้านลับขายใหม่" ซึ่งจำหน่ายเมนูข้าวกะเพราหมูและข้าวกะเพราไก่ ในราคาเพียง ๒๐ บาท โดยมีนายช่างพิมพ์ของสำนักการพิมพ์ เป็นผู้ปรุงอาหาร ทุกเมนูที่จำหน่ายถูกปรุงสดใหม่และคำนึงถึงสุขอนามัยอย่างเคร่งครัด นอกจากนี้ ยังจำหน่ายน้ำสมุนไพร ในราคา ๑๐ บาท โดยวัสดุบรรจุกาอาหารล้วนทำมาจากวัสดุที่ย่อยสลายได้ง่ายและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อร่วมรักษาสิ่งแวดล้อม ไปพร้อมๆ กับการให้บริการผู้ร่วมงานในราคาย่อมเยา และหากผู้เข้าร่วมงานนำแก้วมาเองสามารถเติมน้ำฟรีตลอดทั้งงาน



ส่วนที่ ๒

การนำมาประยุกต์ใช้ ในสำนักการพิมพ์





สนับสนุนผลิตภัณฑ์ ชาวไทยภูเขาจากศิลปาชีพฯ

กลุ่มชาวไทยภูเขาหลากหลายชาติพันธุ์ ที่อาศัยอยู่บนดอยสูง ต่างล้วนมีวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ศิลปะบนผืนผ้าอย่างประณีต และเกิดความงดงามอย่างน่าอัศจรรย์ ไม่ว่าจะเป็นศิลปะการเย็บ การปัก การถัก หรือการทอ กราฟที่บนผิวแพรนางคำศรีภักดิ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวงได้ทอดพระราชมธุระดำเนินเยี่ยมราษฎร ชาวไทยภูเขาในพื้นที่ต่างๆ พระองค์ได้ ทรงสังเกตและทราบว่าชาวไทยภูเขาในแต่ละเผ่า ต่างมีเครื่องแต่งกายประจำชนเผ่าที่มีสวยงาม และสีสันอันเป็นเอกลักษณ์งดงามสะดุดตา ทรงมีพระราชดำริว่า สิ่งเหล่านี้คืองานศิลปะ สำคัญที่สืบทอดต่อกันมาหลายชั่วอายุคน สมควรที่จะอนุรักษ์ไว้ ขณะเดียวกันก็ควร ที่จะส่งเสริมให้เกิดเป็นอาชีพ สร้างรายได้ ให้กับราษฎรชาวไทยภูเขาที่เร่ร่อนกัน เพื่อให้ได้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นส่งผลให้ วันนี้ศิลปะสวยสดงดงามโบราณบนผืนผ้าของ แต่ละชนเผ่า ที่มีการสืบทอดมาจากรุ่นบุรุษ นับหลายร้อยปีนั้นยังคงอยู่ และได้ถูกถ่ายทอดมา กลางเวลา ทั้งยังเป็นการช่วยผลักดันชีวิต ให้เหล่าชาวไทยภูเขาหลายร้อยหลายพัน ครอบครัว ได้มีโอกาสสร้างชีวิตใหม่ มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น สามารถพึ่งพาตนเองได้ อย่างยั่งยืน

นางรักชนก เกสรทอง
ผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์



๒. การทำบุญใส่บาตรพระสงฆ์

สำนักงานพิมพ์ สนับสนุนให้บุคลากรร่วมกิจกรรมใส่บาตรพระสงฆ์ หรือในโอกาสพิเศษ เช่น วันสำคัญทางพุทธศาสนา เพื่อสืบสานพระพุทธศาสนาและส่งเสริมให้บุคลากรประพฤติปฏิบัติตามหนทางแห่งผู้เจริญ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีจิตเมตตา เสียสละ และประพฤติปฏิบัติในทางที่ดีทั้งในด้านกาย วาจา และใจ โดยอาจจัดกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์และการทำงานร่วมกันในองค์กร



๓. การปล่อยปลา มีสุข

สำนักงานพิมพ์ ร่วมกิจกรรม "ปล่อยปลา มีสุข" โดยจัดกิจกรรมปล่อยปลาหรือปล่อยสัตว์ในธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ธรรมชาติและสัตว์น้ำ อีกทั้งยังสามารถจัดทำโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวทำให้บุคลากรในสำนักงานพิมพ์ได้รับความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการรักษาทรัพยากรธรรมชาติ รวมถึงการส่งเสริมค่านิยมของการให้ทานและการรักษากฎมียัญญาท้องถิ่นที่ยึดมั่นในหลักการ "ทานบารมี"

๔. การพัฒนาองค์กรตามหลักธรรม

สำนักงานพิมพ์ ร่วมกิจกรรมทางศาสนา ได้แก่ การสวดมนต์ทุกวันพฤหัสบดี วันพระ หรือในโอกาสสำคัญ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรฝึกพัฒนาจิต และการปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา รวมถึงการสร้างบรรยากาศการทำงานที่เน้นการเสียสละและการทำดีโดยไม่หวังผลตอบแทน



๕. ขบวนการ “เสนอพัฒนาธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม”

สำนักงานการพิมพ์ ได้นำคุณธรรมด้านความสุจริต มาประยุกต์ใช้ภายในสำนักงานการพิมพ์ ดังนี้

๕.๑ การสร้างค่านิยมที่เน้นความสุจริต

ผู้อำนวยการสำนักงานการพิมพ์ ให้ความสำคัญกับการการประพฤติตนตามหลักสุจริต ทั้งในระดับการทำงานและการดำเนินชีวิตประจำวันของบุคลากร โดยได้นำหลักการที่ได้จากพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน เช่น การรักษาความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน โดยให้บุคลากรทุกคนดำเนินการอย่างตรงไปตรงมาและถูกต้องในทุกการกระทำ คำพูด และความคิด ซึ่งจะมีเน้นย้ำอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ

๕.๒ การฝึกอบรมและส่งเสริมคุณธรรม

สำนักงานการพิมพ์มีการจัดกิจกรรมที่เน้นการเสริมสร้างคุณธรรมในด้านความสุจริต และมีการสร้างสรรค์พัฒนางานโดยกระบวนการจัดการความรู้ใหม่อยู่เสมอ โดยบุคลากรกลุ่มงานการพิมพ์ ได้เข้าร่วมการศึกษาดูงานโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อยกระดับการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบอย่างยั่งยืนด้านการป้องกันการทุจริต ณ สำนักงาน (กสทช.) และสำนักงานศาลปกครอง จำนวน ๒ คน ได้แก่ นายเอกภพ คละโฮ นายช่างพิมพ์อาวุโส กลุ่มงานการพิมพ์ และว่าที่ร้อยตรีณิพัทธ์ เสนบุญ นายช่างพิมพ์อาวุโส กลุ่มงานการพิมพ์

ทั้งนี้ ผู้อำนวยการสำนักงานการพิมพ์ให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการจัดการความรู้ การแสวงหาความรู้ และการแบ่งปันความรู้เพื่อพัฒนางานอย่างมีประสิทธิภาพ จึงมีดำริให้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการป้องกันการทุจริตภายในสำนักงานการพิมพ์ ด้วยการถ่ายทอดความรู้จากการศึกษาดูงานฯ ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ระหว่างเวลา ๐๙.๓๐ – ๑๑.๐๐ นาฬิกา ณ ห้องโถงพื่อของพิมพ์ ชั้น B๑

โดยบุคลากรทั้งสองรายได้ถ่ายทอดประสบการณ์และความรู้จากการศึกษาดูงานในเรื่องการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) รวมถึงการต่อต้านการทุจริต และได้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตระหว่างบุคลากรภายในสำนักงานการพิมพ์ เพื่อร่วมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่มีคุณธรรมและความโปร่งใสร่วมกัน

๕.๓ การตรวจสอบและประเมินผลการทำงาน

สำนักงานการพิมพ์ มีการกำหนดมาตรการที่ช่วยในการตรวจสอบและประเมินผลการทำงานของบุคลากรในเรื่องของความสุจริต เช่น การจัดทำรายงานประจำเดือนที่โปร่งใส การตรวจสอบงบประมาณหรือทรัพยากรต่างๆ ของสำนักงานการพิมพ์ เพื่อป้องกันการทุจริตและการประทุมิชอบ เช่น สำนักงานการพิมพ์ มีการจัดทำข้อมูลสถิติการให้บริการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ของสำนักงานการพิมพ์ ตามแนวทางของสำนักงาน ป.ป.ช. ข้อกำหนดการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ในส่วนของการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (Open Data Integrity and Transparency Assessment: OIT) ซึ่งกำหนดให้หน่วยงานที่มีการให้บริการผู้รับบริการหรือผู้มาติดต่อและมีผู้รับบริการมาขอรับบริการ ณ จุดให้บริการ (Walk in) และหรือขอรับบริการผ่านช่องทาง E-service ต้องจัดทำข้อมูลสถิติการให้บริการอย่างน้อยเป็นราย

เดือนหรือมีความถี่ของข้อมูลมากกว่ารายเดือน เช่น รายวัน รายสัปดาห์ ที่มีรายละเอียดอย่างน้อยประกอบด้วย (๑) ชื่องาน (๒) จำนวนผู้รับบริการที่เข้ามาใช้บริการ Walk-in และหรือผ่านช่องทาง E-Service เพื่อนำข้อมูลเพื่อเปิดเผยทางหน้าเว็บไซต์ของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา

๕.๔ การยกย่องและสร้างแรงจูงใจให้กับการประพฤติตามหลักสุจริต

๕.๔.๑ สำนักการพิมพ์ ได้จัดทำประกาศสำนักการพิมพ์ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เรื่อง มาตรการให้คุณให้โทษในการดำเนินการตามนโยบายด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใสและการปฏิบัติ ตามประมวลจริยธรรมข้าราชการรัฐสภา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีการยกย่องและให้รางวัลแก่บุคลากรที่มีพฤติกรรมสุจริต โดยการสร้างบรรยากาศ ในองค์กรที่ให้ความสำคัญกับการประพฤติดีและความซื่อสัตย์ เป็นการสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรปฏิบัติ หน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์และโปร่งใส

๕.๔.๒ สำนักการพิมพ์ ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์วัฒนธรรมองค์กรที่ดีโดยมีการ จัดกิจกรรม “ระบบเครดิตความดี (Moral Credit)” สะสมคะแนนจากการทำความดี และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ ทั้งต่อเพื่อนร่วมงาน องค์กร และสังคม โดยผู้ที่ได้รับคะแนน สูงสุด ๕ ลำดับ จะรับของขวัญสุดพิเศษจากผู้อำนวยการสำนักการพิมพ์

โดยมีวิธีการให้คะแนน Moral Credit

๕.๔.๒.๑ ให้ความช่วยเหลือแก่เพื่อนร่วมงาน (ยืนยันภาพถ่าย) (๑๐ คะแนน)

๕.๔.๒.๒ แบ่งปันสิ่งของ/อาหาร แก่เพื่อนร่วมงาน (ยืนยันภาพถ่าย) (๑๐ คะแนน)

๕.๔.๒.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สำนักการพิมพ์กำหนด ประกอบด้วย (ยืนยันภาพถ่าย)

- สวดมนต์ทุกวันพฤหัสบดี (๕ คะแนน)
- เข้ารับพรจากผู้บริหารเนื่องในเทศกาลปีใหม่ (๕ คะแนน)
- ตักบาตร ปล่อยปลา (๕ คะแนน)
- บริจาคโลหิต (๕ คะแนน)

๕.๔.๒.๔ บริจาคเงินหรือ สิ่งของแก่สังคมภายนอก (ยืนยันภาพถ่าย) (๑๐ คะแนน)

ทั้งนี้ ประโยชน์ที่ได้มากกว่าคะแนน ได้แก่ การพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ปฏิบัติตนด้วยความดี การเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใส การสร้างความสามัคคีในที่ทำงาน และเป็นส่วนหนึ่งของการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม

๕.๕ การสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่มุ่งสู่ความสุจริต

สำนักการพิมพ์ ส่งเสริมการทำงานในทีมที่มีความโปร่งใสและซื่อสัตย์ โดยการส่งเสริมให้บุคลากรสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีความรับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบการทำงานของกันและกันได้ เพื่อให้แน่ใจว่าไม่มีการกระทำทุจริตเกิดขึ้นภายในองค์กร

การนำคุณธรรมความสุจริตมาปฏิบัติในสำนักการพิมพ์จะช่วยสร้างความเชื่อมั่นในองค์กรและสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานที่เป็นธรรมและโปร่งใส ตลอดจนส่งเสริมให้บุคลากรมีจิตสำนึกที่ดีในการทำงานและการใช้ชีวิตในสังคม

บทสรุปกิจกรรม : การขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม

จากการที่บุคลากรของสำนักการพิมพ์ ได้เข้าร่วมการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ มิติเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมไทย ประเพณีวันลอยกระทงของสำนักการพิมพ์ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ ริมน้ำเจ้าพระยา สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ถือเป็นโอกาสสำคัญในการปลูกฝังและเสริมสร้างคุณธรรมในองค์กร โดยเฉพาะในด้านความดีและคุณค่าพื้นฐานของมนุษย์ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้สมบูรณ์แบบในทุกมิติ ไม่ว่าจะเป็นการเป็นคนดี คนเก่ง หรือคนที่มีคุณภาพ

การนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และวิถีวัฒนธรรมไทย ที่ดีงามมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตและการปฏิบัติหน้าที่ราชการ ถือเป็นการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณธรรมที่สะท้อนออกมาเป็นรูปธรรมผ่านพฤติกรรมที่ชัดเจน โดยมุ่งสู่สังคมที่มีคุณธรรม และมีการอยู่ร่วมกันด้วยความสมานฉันท์

ประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรม สามารถสรุปได้ ดังนี้

๑. การตระหนักถึงคุณค่าในการทำความดี

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ ได้เรียนรู้และเข้าใจถึงคุณค่าในการทำความดีและการนำหลักธรรมทางศาสนาและเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติหน้าที่ราชการ ซึ่งทำให้เกิดการพัฒนาตนเองในด้านต่างๆ อย่างสมบูรณ์และยั่งยืน

๒. การสะท้อนคุณธรรมที่พึงประสงค์

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ มีการแสดงออกถึงพฤติกรรมที่สะท้อนคุณธรรมที่เป็นที่ต้องการในสังคม ได้แก่ ความพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา และกตัญญู ซึ่งเป็นรากฐานของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

๓. ความสามัคคีและจิตสาธารณะ

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ มีการร่วมมือร่วมใจกันทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยความรับผิดชอบและจิตสาธารณะ โดยยึดถือความเป็นหนึ่งเดียวและสร้างสรรค์ในการทำงานร่วมกัน

๔. การปฏิบัติตามมาตรฐานจริยธรรม

บุคลากรของสำนักการพิมพ์สามารถปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมเจ้าหน้าที่ของข้าราชการรัฐสภา ซึ่งสอดคล้องกับค่านิยมของส่วนราชการรัฐสภาและวัฒนธรรมองค์กรของสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ที่ให้ความสำคัญกับการประพฤติตนอย่างถูกต้องและมีความรับผิดชอบ

๕. การรักษามาตรฐานองค์กรคุณธรรมต้นแบบ

บุคลากรสำนักการพิมพ์ ร่วมรักษามาตรฐานการเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ซึ่งเป็นการพัฒนาที่ยั่งยืน สู่สังคมที่เต็มไปด้วยคุณธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีคุณค่าตามหลักจริยธรรมที่ดี

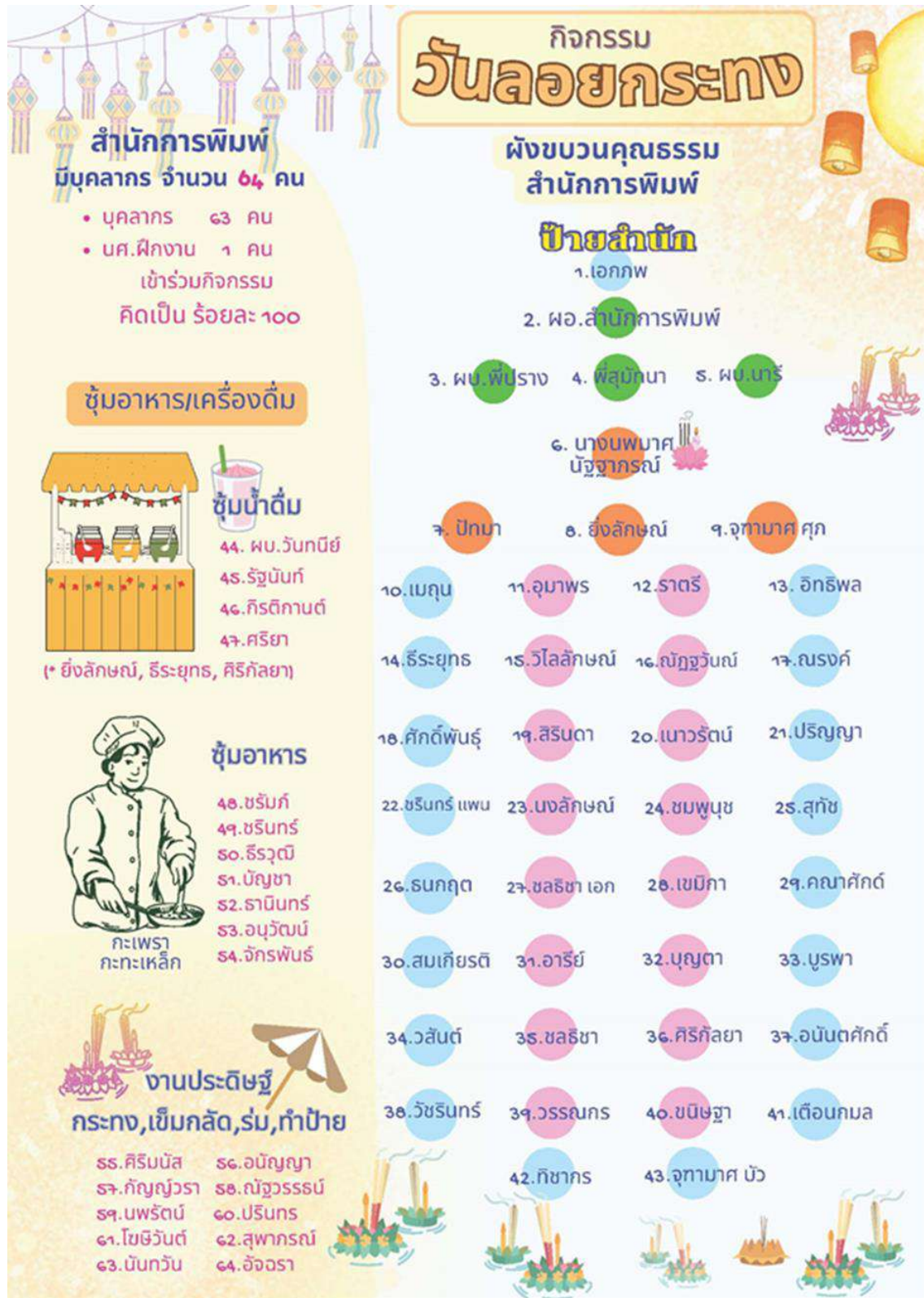
สำนักการพิมพ์ ร่วมเสริมสร้างความมั่นคงและความยั่งยืน

ให้กับการพัฒนาคุณธรรมแก่บุคลากร

เพื่อนำไปสู่การขับเคลื่อนสังคมอุดมคุณธรรมอย่างแท้จริง

แผนผังริ้วขบวนคุณธรรม ของสำนักการพิมพ์

บุคลากรของสำนักการพิมพ์ จำนวน ๖๔ คน มีส่วนร่วมในโครงการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ด้วยมิติเชิงวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐



ประมวลภาพกิจกรรม
 ขบวน “เสน่ห์วัฒนธรรมไทย งดงามตามวิถีคุณธรรม”















ประมวลภาพกิจกรรม

กิจกรรมสวมผ้าไทย ใส่บาตร ปล่อยปลา มีสุข เนื่องในโอกาสวันลอยกระทง







ประมวลภาพกิจกรรม

การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย การลอยกระทงสาย



ประมวลภาพกิจกรรม
การมีส่วนร่วมของบุคลากรในการจัดทำกิจกรรม



บัวแห่งจันทร์ทรา





ประมวลภาพกิจกรรม
การมีส่วนร่วมของบุคลากรในการจัดทำกิจกรรม



จัดทำป้ายรณรงค์จากวัสดุรีไซเคิล
ใช้วัสดุเท่าที่จำเป็น และสามารถ
เก็บไว้ใช้ได้ในอนาคตต่อไป



ประมวลภาพกิจกรรม
การมีส่วนร่วมของบุคลากรในการจัดทำกิจกรรม



ประดิษฐ์เข็มกลัดจากเศษผ้าเหลือใช้ เพื่อจำหน่ายในชมรมกิจกรรม



ประมวลภาพกิจกรรม

นำร่มเก่ามาซ่อมแซม และตกแต่งใหม่ให้สวยงาม



พ.ศ. ๒๕๖๖



พ.ศ. ๒๕๖๗



ประมวลภาพกิจกรรม
การมีส่วนร่วมของบุคลากรในการจัดทำกิจกรรม



ประมวลภาพกิจกรรม
การมีส่วนร่วมของบุคลากรในการจัดทำกิจกรรม





คณะทำงานขับเคลื่อนองค์กร STRONG จัดพอเพียงต้านทุจริต
ส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสของสำนักงานพิมพ์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘